



C'est l'histoire de deux vieux inséparables.
À tous les jours, ils vont se promener au parc; ils
nourrissent les oiseaux. Mais une journée, on ne
sait pas ce qui leur est arrivé, ils ont disparu...

Investigation

28 août 2015 à 14h00



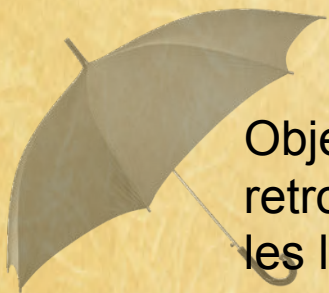
Les deux inséparable

Banc du Parc Rapace

Dernière fois aperçus
14h10



Charlie, responsable de l'entretien du parc Rapace



Objets
retrouvés sur
les lieux:



Parapluie
Miettes de pains
Sac contenant le pain

RAPACES OU VICTIMES ?

Rapaces ou victimes ? est une courte forme (forme brève marionnettique) alliant la marionnette, le jeu physique (mime), les ombres et le jeu clownesque.

Dans ce nouveau spectacle, Tenon Mortaise transpose son approche interdisciplinaire à la rue.

Avec *Rapaces ou victimes ?*, la compagnie investit des lieux hors les murs, des espaces non conventionnels qui favorisent la rencontre directe avec le public.

Le costume castelet

Le costume, élément majeur de ce spectacle de rue, consiste en un double imperméable castelet d'où émergent les marionnettes par les différentes ouvertures de ce manteau à deux bras et deux têtes. Les marionnettes oiseaux non présentes au début, s'interposent de plus en plus jusqu'à ce qu'elles dévorent les personnages de l'intérieur et prennent leurs places.

Le jeu clownesque

Les personnages du début sont deux inséparables liés l'un à l'autre, tel des frères siamois, dans un même costume, soit les imperméables. Ce type de contrainte, amenée par le costume, permet d'amplifier l'antinomie de ce duo comique et d'élaborer une gestuelle précise et rythmée. En effet, en polarisant le caractère des personnages, le numéro se déploie à partir de la dynamique de l'auguste et du clown blanc.

Informations sommaires

- ♦Forme: forme brève marionnettique d'une durée de 20 à 25 minutes. (possibilité d'une brève déambulation avant et après).
- ♦Lieu: l'action se passe sur un banc de parc.
- ♦Inspiration: *Le Vautour* de Franz Kafka et *Idées Noires* de Franquin
- ♦Type de marionnettes: hybrides (à gueules et habitées), théâtre d'ombre (lorsque présenté le soir), marionnettes à doigt.
- ♦Accessoires: parapluie, un sac, miettes de pains, un banc pliable et transportable (ainsi qu'un balai et un chariot à roulette si accompagné du personnage Le balayeur de rue).
- ♦Jeu: un mélange de clown, mime, jeu physique et manipulations de marionnettes.
- ♦Personnages: deux inséparables, prisonniers d'un même costume (imperméable) tel deux frères siamois.



Tenon Mortaise

TENON MORTAISE Théâtre multidisciplinaire

Sous la direction de Diane Loiselle et Denys Lefebvre, Tenon Mortaise™ est une compagnie de recherche et de création qui crée, produit et diffuse des spectacles de théâtre destinés au jeune public, au public familial et aux adultes.

Naviguant au-delà des frontières traditionnelles théâtrales, Tenon Mortaise favorise un théâtre multidisciplinaire qui privilégie une approche théâtrale axée sur la dramaturgie du corps et orientée vers la rencontre et le croisement des genres. Du mime à la danse, de la marionnette au travail sur les ombres, de l'art pictural à la vidéo, TM poursuit une démarche d'exploration d'un langage visuel atypique, poétique, non linéaire et développe sa propre écriture scénique. Une écriture empreinte de poésie où l'image et le geste sont aussi signifiants que la parole. Depuis sa fondation en 1996, la compagnie a produit plus de 12 spectacles présentés à Montréal, au Québec et en Ontario.

THÉÂTROGRAPHIE

2017 *Le projet Beckett* / 2015 *Le carré de sable* / 2014 *Rapaces ou victimes* / 2013 *Les Petits Chaperons rouges* / 2011 *La tragique histoire comique de Punch & Judy* / 2010 *The Tragical Comedy or Comical Tragedy of Punch & Judy* / 2008 *Punch et Co.* / 2007 *L'homme de la remise* / 2006 *Et Hamlet, et Faust, et Punch, et ...etc.* / 2003 *Le pantin de bois* / 2001 *L'insaisissable mandarin* / 1999 *Bartók, l'impossible retour* / 1999 *Héloïse, la justification d'une passion* / 1998 *Ex Abrupto* / 1997 *Le conte de l'homme et de l'étoile* / 1995 *Les Lingères Légères* / 1995 *Le K. de Mlle Bürstner* / 1993 *Kafkafélà! ?* / 1992 *Solo pour deux*

Tenon Mortaise, théâtre multidisciplinaire
Denys Lefebvre et Diane Loiselle
codirecteurs artistiques

Tél. :438-868-7981

tenonmortaise@msn.com

www.tenonmortaise.org