

**Diane Loïselle** est comédienne, metteur en scène, chorégraphe, marionnettiste et formatrice.

Détentriche d'un BACC en danse et d'un Diplôme d'Étude Supérieure Spécialisée en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQÀM, Diane poursuit sans cesse une approche dramatique du mouvement, en combinant la parole et le geste dans le but de développer l'aspect formel du travail mais aussi afin d'en révéler le sens métaphorique et poétique. Elle a signé les mises en scène de *Héloïse, la justification d'une passion*, *Les Lingères Légères* et *L'homme de la remise* et cosigné celles de *Bartók*, *Macondo*, *Le Conte de l'Homme et de l'Étoile*, *Le K. de Mlle Bürstner*, *Solo pour Deux* et *Kafkafélà !?*. De plus, comme interprète, elle a participé à plusieurs productions de TM et travaillé auprès d'autres Cies telles le Théâtre Bouches Décousues dans le spectacle *Mère Merle*. Comme pédagogue, son expérience auprès des enfants l'amène à travailler en étroite collaboration avec eux. Elle conçoit les dossiers pédagogiques et élabore les ateliers en lien avec les spectacles. En parallèle avec les activités de la compagnie, Diane est membre du Conseil d'administration de Scène ouverte, un regroupement de plusieurs Cies qui vise la mise sur pied d'un centre de création et de production en arts de la scène et de la rue dans le quartier Rosemont.