

L'HOMME DE LA REMISE
de Tenon Mortaise, cie de théâtre-danse, jeune public
Ateliers préparatoires

Résumé de l'atelier

Animé par les artisans du spectacle de *L'homme de la remise* auquel les élèves assisteront, ces ateliers ont pour but de sensibiliser les jeunes au patrimoine québécois (conte, langue, artefacts, etc.), tout en les introduisant au processus de création d'une œuvre de théâtre jeune public impliquant la marionnette, les ombres, le jeu des acteurs, ainsi que la conception du décor, des costumes, des éclairages et de l'univers sonore.

Contenu de l'atelier

1. Présentation de l'animateur (trice).
2. Introduction à l'univers de *L'homme de la remise* à travers la présentation de l'affiche du spectacle et des différentes informations qui s'y trouvent.
3. Introduction au patrimoine Québécois :
Un peu de vocabulaire : des mots rigolos et expressions qu'ils pourront ensuite retrouver dans le spectacle. Présentation d'artefacts (vieux outils du début du siècle fabriqués à la main).
4. Introduction au spectacle *L'homme de la remise* :
Ce qu'ils vont découvrir :
L'histoire entre un vieux monsieur grincheux et sa rencontre avec un petit garçon.
Puis l'histoire parallèle, l'univers des marionnettes.
Mise en contexte de l'action et du déroulement dramatique.
Ce dont le spectacle est constitué, c'est-à-dire les marionnettes, le décor, le jeu des acteurs, l'ambiance sonore et la musique, la lumière et les ombres, etc.
Une attention toute particulière à la musicalité de la langue.
5. Présentation de la marionnette du grand-père:
Un vieux grand-père (marionnette), vient raconter une courte histoire que son grand-père lui avait racontée. Cette courte histoire, qui vient de la nuit des temps, lui fut transmise par ses ancêtres de générations en générations.
6. Ce qu'ils vont retenir :
Une très belle histoire de partage, de confiance et d'amitié intergénérationnelle. Un univers à la fois poétique, ludique et sensible.
7. Ce qu'ils pourront nous faire parvenir par la suite :
Des Dessins. De courtes histoires sous forme de conte ainsi que leurs commentaires sur le spectacle.

Il est à noter que le contenu ainsi que l'ordre de présentation de l'atelier peuvent être adaptés et/ou modifiés selon les besoins et possibilités.
Cet atelier a été pensé et conçu pour un groupe de 25 élèves à la fois, donné par un spécialiste.
Le coût est de 100 \$ par atelier par animateur.

Un cahier d'accompagnement à l'attention des professeurs, vient compléter l'atelier.

Personne ressource : Diane Loizelle Tél. : 514.277.7981

Diane Loizelle et Denys Lefebvre
Directeurs artistiques
Tenon Mortaise, Cie de théâtre-danse, jeune public
5350, rue Lafond, R-210, Mtl, Q.C., H1X 2X2. Tél. (514) 277-7981 Télécopieur. (514) 277-4493 courriel: tenonmortaise@msn.com