

Culture et communications Québec
Répertoire de ressources Culture éducation

Arts de la scène : Spécialiste : Diane Loiselle

Type d'activités proposées : Théâtre de marionnettes

Objectif : L'objectif des ateliers est d'initier les élèves au théâtre de marionnettes et tout ce qui particularise ce type d'approche théâtrale, soit l'imaginaire, la créativité, la poésie, l'expression, la communication, l'écoute, la motricité et bien sûr le plaisir.

Plan de travail :

Atelier no 1 : Découverte et initiation aux différents types de marionnettes et des fondements de leurs manipulations.

Cet atelier est consacré à la présentation et à la découverte des différents types de marionnettes (gaine, marotte, à tige, gueule ou bouche parlante, à fil, à doigt, etc.) et des fondements de leurs manipulations (mécanismes, rythme, direction, etc.). Comment peut-on les faire bouger ? À quelle vitesse et à quel rythme ? Comment la marionnette se déplace t-elle et où regarde t-elle ?

(Pour commencer, on raconte les secrets de leur origine et de leurs caractères. Les différents types et techniques de marionnettes sont exposées.)

Matériel : Les marionnettes de la Cie Tenon Mortaise.

Déroulement :

Préambule : Toutes les marionnettes sont installées sur des tables bien à la vue des élèves. Les élèves découvrent chacune des marionnettes sans y toucher tel un déambulateur. Ils peuvent amener des commentaires et/ou des questions.

Puis tous on s'assoie par terre en un demi cercle face à l'intervenante (elle mettera une table derrière elle). L'intervenante ira chercher une à une les marionnettes pour les présenter et permettre aux enfants de les manipuler

(5 min.)

1- Présentation de ou des intervenants et de leur travail.

(Métier marionnettiste : donc je fabrique et je manipule des marionnettes).

2-Cie Tenon mortaise : Compose des spectacles de théâtre de marionnettes pour le jeune public. (2 min.)

3- Mise en contexte du déroulement de l'atelier : Comment on va procéder (2 min.)

4- Ensemble on nomme les différents types de marionnette en parlant de la façon de les manipuler.

(10 min.)

5- Présentation et découverte des différents types de marionnettes et leurs manipulations. Les enfants découvrent et explorent les mécanismes de manipulations des différents types de marionnettes.

(30 min.)

- Marionnette marotte – Petit Chap.
- Marionnette à fil – Petit Chap. et Clown
- Marionnette à gueule : oiseaux de Rapace ou victime
- Marionnette à gueule et à main prenante – Grand-mère
- Marionnette à gueule et à tige – Wolp
- Marionnette à gaine avec des jambes – Grand-père – Arthur
- Marionnette à gaine dans la main - Petit Chap. dans la main du loup
- Marionnette à gaine classique - Punch and Judy
- Marionnette à main - Toby le chien
- Marotte – Petit Chap.
- Marionnette habitée – Loup
- Marionnette à tringle - Marionnette Mexicaine
- Marionnette à doigt – Petit trappeur et oiseaux de Rapace ou victime

ORDRE DE PRÉSENTATION (l'ordre peut varier)

1- MAROTTE (DESSOUS) PETIT CHAP.

2-TRINGLE (DESSUS) (MARIONNETTE SICILIENNE ET MEXICAINE)

3-À GUEULE ET À MAIN PRENANTE : GRAND-MÈRE ET LEACHY

4-À GUEULE ET À TIGE : WOLP

5-MARIONNETTES À DOIGT : RAPACE OU VICTIME AJOUTER CELLES. À GUEULE

6-MARIONNETTES À GAINES : L'HOMME DE LA REMISE

: PUNCH AND JUDY ON DÉVELOPPE AUTOUR DE CES MARIONNETTES.

7- MARIONNETTES HABITÉE :LE CARCAJOU

8-MARIONNETTES À FILS : PETIT CHAP.

9-MARIONNETTE HABITÉE – LOUP

10-MARIONNETTE À GAINES DANS LA MAIN - PETIT CHAP. DANS LA MAIN DU LOUP

NOTE : IL Y A UN DIX MINUTES DE FLOTTANT POUR L'INSTALLATION LES QUESTIONS ET AUTRES.

SI ON A LE TEMPS PRÉSENTER LES MARIONNETTES À GAINES AVEC LESQUELLES NOUS ALLONS TRAVAILLER À LA PROCHAINE RENCONTRE SOIT L'ATELIER 2.

