

## THÉÂTROGRAPHIE

### PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

**2015 - *Le carré de sable* – Théâtre pour les tous petits (18 mois à 2 ans)**

**2014 - *Le trappeur* – Théâtre jeune public (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire)**

Résidences de création Maisons de la Culture: Rosemont/Petite Patrie, Notre-Dame-de-Grace et Côte-des-Neiges en 2011.

### PROJETS RÉALISÉS

**2013 - *Les Petits Chaperons Rouges* – Théâtre jeune public (4 à 8 ans)**

Présenté Petit Bonheur Sherbrooke, Programme De La Cours à la scène en partenariat avec les Maisons de la Culture Notre-Dame-de-Grâce et Côte-des-Neiges,

**2012 - *La tragique histoire comique de Punch and Judy* Traduit en Français**

**Théâtre de marionnettes à gaines traditionnelles pour tous.** (canevas de 1826)

Présenté au festival Puppets Up!, Festival La rue Kitétonne, Les Dimanches de Casteliers, Festival international des arts de la marionnettes Jonquière, Événement La Baie Saguenay, Festival internationale d'été de Québec (2013), Présentation Hors les murs Parc Extension à Montréal (2013) .

**2010 – *The Tragical Comedy or Comical Tragedy of Punch and Judy.***

**Théâtre de marionnettes à gaines traditionnelles pour tous.** (canevas de 1826)

Présenté à Upper Canada Village en 2010 et au festival Puppets Up! en 2011.

**2008 – *Punch et Co.***

**Théâtre de marionnettes à gaines contemporaines adultes**

Rencontres Internationales de Mime de Mtl et Trois jours de Casteliers en 2009.

**2008 – *L'homme de la remise***

**Théâtre, ombres et marionnettes pour un public de 7 ans et plus.**

Maisons de la Culture et aux environs de Montréal 30 spectacles.

**2006 - *Et Hamlet, et Faust, et Punch, et... etc.***

**Théâtre chorégraphique et performatif pour 7 interprètes.**

Maîtrise d'œuvre UQAM

**2003 - *Le pantin de bois***

**Théâtre chorégraphique et interdisciplinaire (vidéo) pour trois interprètes.**

Théâtre Fred-Barry 17 représentations.

**2001 – *L'insaisissable mandarin***

**Théâtre chorégraphique et interdisciplinaire (vidéo) pour 4 interprètes.**

Rencontres Internationales de Mime de Mtl 2008, Fringe 2006. Théâtre Fred-Barry 2003, Tangente 2001, 30 représentations.

**1999 - *Bartók (1ère ébauche)***

**Théâtre chorégraphique pour deux interprètes.**

Rencontres Internationales de Mime de Mtl 1999

**1999 - *Héloïse, la justification d'une passion***

**Théâtre chorégraphique pour sept interprètes.**

Théâtre Espace Libre 1999 15 représentations.

**1998 - *Le conte de l'Homme et de l'Étoile***

**Théâtre chorégraphique et pictural pour deux interprètes.**

Tangente, Théâtre Lachapelle, Trois Rivières, 30 représentations.

**1995- *Le K. de Mlle Bürstner Duo* : Théâtre – danse – vidéo, Tangente, Espace Libre**